

*Ideas y Tendencias*

# INTERIORES

AÑO 21 NÚMERO 241 PVP 3,00 €

**+70  
PIEZAS  
CONSIGUE  
TU 'OUTDOOR'  
SOÑADO**

**TOP TEXTILES**  
A prueba de exteriores. Se llevan las rayas, los motivos exóticos, naturales y los efectos pintados

**CASA DECOR**  
Desfilamos por los mejores espacios de esta edición

**Un oasis en**

**CASA**

**VERANO EN CALMA**

**COCINAS  
DE JARDÍN**  
Un nuevo concepto de barbacoa

PRISMA PUBLICACIONES



9 771575 854008 00241  
CANARIAS 3,15€ / PORTUGAL (CONT) 4,00€



# AMAR EL CAMPO

El interiorista Jorge Subietas y el arquitecto e interiorista Patricio Ballesty se dan la mano en una rehabilitación que se ha convertido en el sueño de sus propietarios. De una casa de veraneo en el Empordà, se ha pasado a una vivienda para vivir todo el año. ¡Gran trabajo!

**Realización** Paloma Pacheco Turnes **Fotos** Fhe.es **Texto** Carlota Iranzo

**Salón.** Sofá modular, diseño de Vísteme de Espacio, realizado a medida y confeccionado con telas de Güell Lamadrid. El cojín geométrico en blanco y azul es de Harlequin, en Pepe Peñalver; los blanco y azul son de Lizzo. Jarrón de madera de coco tallada, de Objeto de Deseo. Lámpara de lectura de Aromas del Campo. Alfombra de BSB. Las consolas de acero corten diseñadas por los interioristas las ha realizado a medida un herrero local. Las paredes laterales de la chimenea están revestidas con paneles Orac Decor. La mesa de centro es de VP, realizada en madera de zebrano y sobre lacado. Pareja de jarrones de cristal bicolor tallados y máscaras de metal de Myanmar. Todo de Objeto de Deseo. Cuadro de Pictoclub.









**E**sta vivienda, ubicada en el Empordà (Girona), es fruto de una colaboración entre el interiorista Jorge Subietas, de DESEOinterior, y el arquitecto e interiorista Patricio Ballesty, fundador de Vísteme de Espacio, que afrontaron juntos la reforma integral de la finca, adecuando una casa que hasta el momento era puramente vacacional, a un uso más intensivo, dado que los nuevos propietarios iban a pasar largas temporadas en ella.

Para ello, hubo que dotar a los espacios de todos los servicios inexistentes (como calefacción) y de un importante número de nuevas instalaciones (electricidad, agua, etc.), también se renovó

la carpintería exterior e interior. Todo un reto más que motivador, puesto que la casa más primitiva data de mediados del siglo XVII: se añadieron tres viviendas más a lo largo de los años hasta la última, un antiguo almacén-garaje durante la década de los setenta.

El punto quizás más destacable fue la complejidad en la adecuación de los espacios de las residencias antiguas para una comodidad contemporánea, dado que tanto los ambientes como los accesos a los mismos eran anticuados

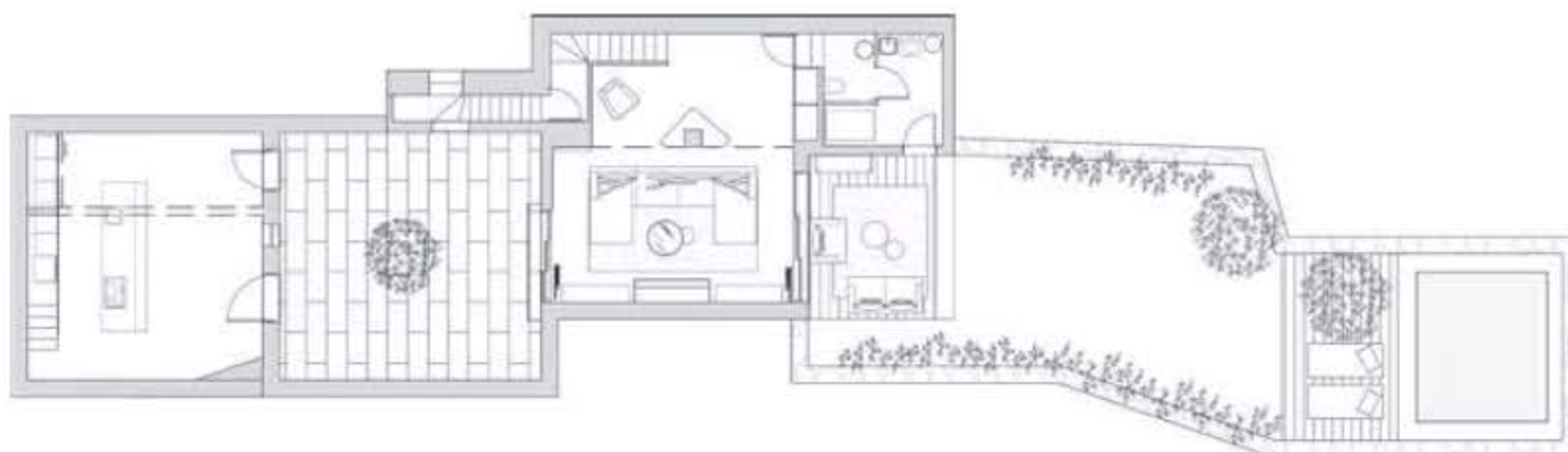
**LA CASA SE COMPONE DE TRES VIVIENDAS QUE SE HAN IDO AÑADIENDO A LO LARGO DE LOS SIGLOS. LA ÚLTIMA EN LOS AÑOS SETENTA (SIGLO XX)**

**Al detalle.** A la izquierda: tinaja antigua de La Bisbal. Alfombra de sisal de Bambú, de la zona de La Bisbal. A la derecha: consolas de acero corten diseñadas por los interioristas y realizadas por un herrero local. Las paredes están revestidas con paneles Orac Decor. Corales de Objeto de Deseo.



### Planta de la vivienda

Organizada en tres pisos + anexos, esta casa se abre al exterior y crea espacios cubiertos para disfrute al aire libre. En la primera planta está la zona de día; la de noche se ubica en la superior.



**Estar.** Consola realizada en acero corten diseño de Vísteme de Espacio. Alfombra de BSB. Mesa de centro de los años setenta en madera y metal adquirida en anticuario. Escultura tronco de madera fosilizada y piezas africanas de Objeto de Deseo. Lámpara de lectura de Aromas del Campo.







**Cocina.** Realizada a dos niveles con muebles lacados en blanco roto y encimera de Neolith. La placa es de Bora con extractor. Las lámparas son de Aromas del Campo.





## “Quisimos huir de cualquier artificialidad y trabajar con tonos naturales y materiales autóctonos”

*Jorge Subietas (DESEOInterior) y Patricio Ballesty (Vísteme de Espacio), interiorista y arquitecto e interiorista*

y pequeños. “Todas las estancias disponían de maravillosos detalles arquitectónicos que no solamente queríamos mantener, sino también resaltar y magnificar, y a la vez era imprescindible bañarlas de luz natural, comodidad e intentar abrirlas hacia el exterior para que disfrutasen de las maravillosas vistas del entorno y del Empordà”, asegura Patricio.

En cuanto al interiorismo, “queríamos mantener el espíritu estético del Mediterráneo, pero sin caer en los tatismos que existen en la mayoría de las decoraciones de moda y supeditados a la comodidad que la propiedad deseaba. Quisimos huir de cualquier artificialidad y trabajar tanto los materiales como la gama cromática dentro de lo natural y lo autóctono con proveedores de la zona o nacionales y con la mayor parte del mobiliario hecho a medida y diseñado para que encajase perfectamente al uso, las necesidades y los espacios”, concluye Jorge.

Salón de verano fresco, abierto al jardín y al patio interior, salón de invierno cálido y acogedor, comedor de invierno de estética simple para realzar el ambiente en el que estaba ubicado y la suite en la última planta superior, cálida e intimista. ¡Todo un lujo que respira libertad! ●



**Comedor.** Mesa de madera reciclada realizada por artesanos de la zona. Las sillas son de madera de roble tintada en negro y cuero trenzado. Piezas cerámicas de Zara Home. Busto de porcelana de Objeto de Deseo.



**Vista desde el exterior**  
Sofá, butaca y mesas  
de exterior Terramare, de  
Emu, con cojines de  
Harlequin, firma distribuida  
por Pepe Peñalver.






**Rincón junto a la piscina.**  
Colchonetas tapizadas con  
tejido para exterior de Güell  
Lamadrid. Cojines auxiliares  
de Gastón y Daniela.







**Dormitorio.** Cabecero de madera. Mesita de noche de aluminio de Thai Natura. Escultura de bronce de Objeto de Deseo. Iluminación de Aromas del Campo. Cojines geométricos ocre/blanco y *plaid* de Alhambra, en Pepe Peñalver. Silla de madera en forma de mano del estudio Vísteme de Espacio. Alfombra de BSB.



# INSPIRATE

## UN HOGAR PARA VIVIR

Al principio del proyecto la casa estaba pensada para fines de semana o estancias cortas, pero a medida que iban avanzando en la obra, esa idea fue modificándose hasta convertirse casi en una vivienda de uso habitual. Algo que hizo replantearse todas las instalaciones y la calefacción para los días de invierno. Ahora, con el tiempo, la casa está habitada prácticamente todo el año. Y los espacios que más se usan son el salón principal o de verano (ya que tiene conexión directa, por un lado, con el jardín donde está la piscina y, por otro, al patio del ciprés) y la galería que se ubica a nivel del acceso principal de la casa donde encontramos una amplia zona de comedor y un 'chill-out' de maravillosas vistas.

Un 'chill out' de obra y a cubierto, es el espacio ideal para los días más calurosos del verano. La colchoneta con tejidos naturales es de Güell Lamadrid; cojines de Ikat bordado. Alfombra de BSB. Farol de metal *vintage*.



**Efecto mármol** para un baño que busca una estética contemporánea muy elegante. Revestimiento porcelánico de Tono Bagno. Taburete de Objeto de Deseo.

**Exteriores bien vestidos.**  
Crea un rincón *outdoor* con todo lujo de detalles. Consola con botijos y taburetes de Objeto de Deseo.

